

# Filmproduktion - snabb guide

---

## Förproduktion

- Fördela ansvarsområden; vem ansvarar för planeringen? Utrustningen? Rekvisita? ...
  - Schemalägg samtliga aktiviteter, möten såväl som inspelning. Ta hänsyn till dagsljus och Kelvin; det är mycket jobb att behöva matcha ljus i efterproduktion.
  - Boka utrustning online på <https://www2.itn.liu.se/gdk/bokning>. Finns att hämta på Tobias Trofasts kontor i Kopparhammaren.
  - Kolla att all utrustning har fullt batteri *i god tid* innan det är dags för filminspelning.
  - Gör ett manus att utgå ifrån där ni bestämmer både bild och ljud, gärna en storyboard.
- 

## Produktion

- I Europa filmar vi i 25 fps (bilder per sekund). Vanligtvis filmar vi i 16:9-format, men upplösningen är upp till dig. Välj t.ex. HD (1280x720) eller Full HD (1920x1080).
  - Ställ in vitbalansen efter rummets/miljöns förhållanden.
  - Jobba med bländaröppning och ISO-värden för att få till en bra exponering.
  - Om du filmar med en DSLR-kamera i 25 fps ska slutartiden vara inställd på 1/50.
  - Ha koll på grundläggande komposition: 180-gradersregeln, rule of thirds, höga/låga perspektiv, symmetri samt "head"-, "leading"- och "looking room".
  - Använd hörlurar till ljudinspelning, men kom ihåg att alltid läsa av ljudinspelaren! Det du hör i lurarna är inte samma styrka som mikrofonen tar upp.
  - Ta reda på hur mikrofonen du använder tar upp ljud (rundtagande, kardioid, shotgun), och rikta den rakt mot ljudkällan för bästa möjliga ljudupptagning.
  - Klappa framför kameran och mikrofonen innan varje tagning för att kunna synka ljudet.
  - Använd alltid stativ!
- 

## Efterproduktion

- Skaffa gärna en hårddisk att förvara ditt material och din klippning på.
- Börja med att sortera ditt material, t.ex. i olika scener, och synka allt ljud. Spara!
- Gör en kopia av sorteringen och klipp en rough cut, en opolerad version av ditt manus.
- Gör en kopia av din rough cut och börja färgkorrigera, lägga in övergångar, effekter...
- Använd Adobes alla program för vad de är ämnade till, t.ex. Audition för ljudredigering.
- Exportera i bästa möjliga kvalitet med H.264-komprimering.