

ICAD2023 - STUDENTVOLUNTÄR

KONTAKTA CAMILLA FORSELL



<https://icad2023.icad.org/>

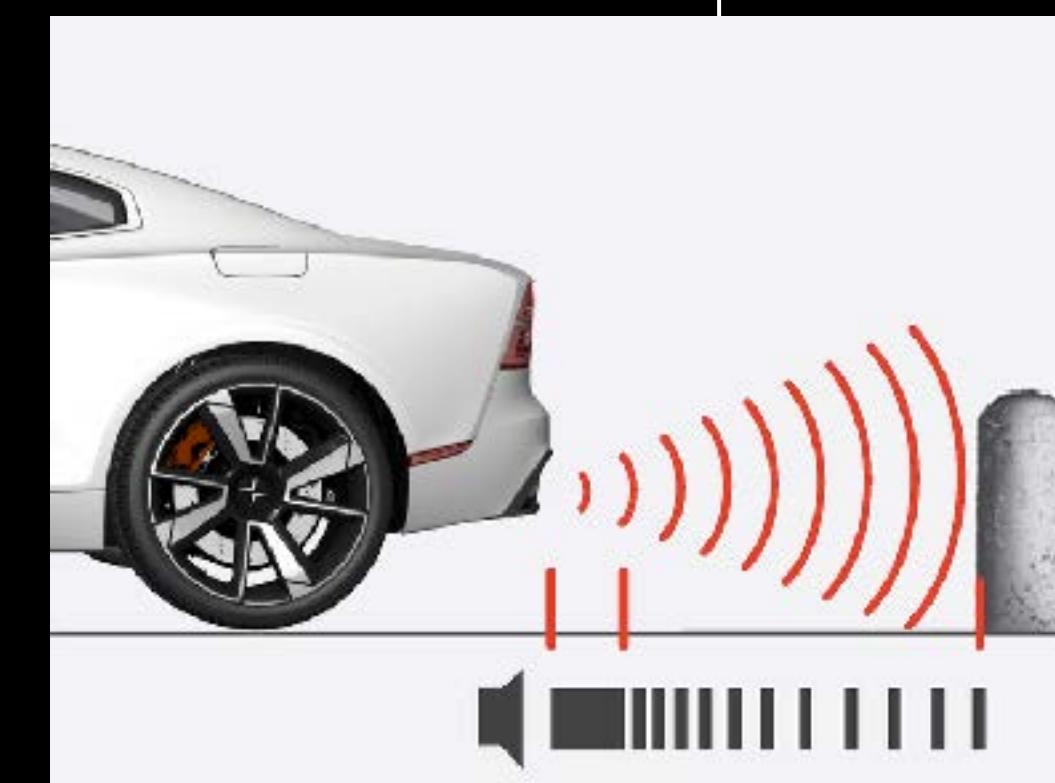
camilla.forsell@liu.se

TNM113 - PROCEDURELL LJUDSYNTES

PROCEDURELLT LJUD...

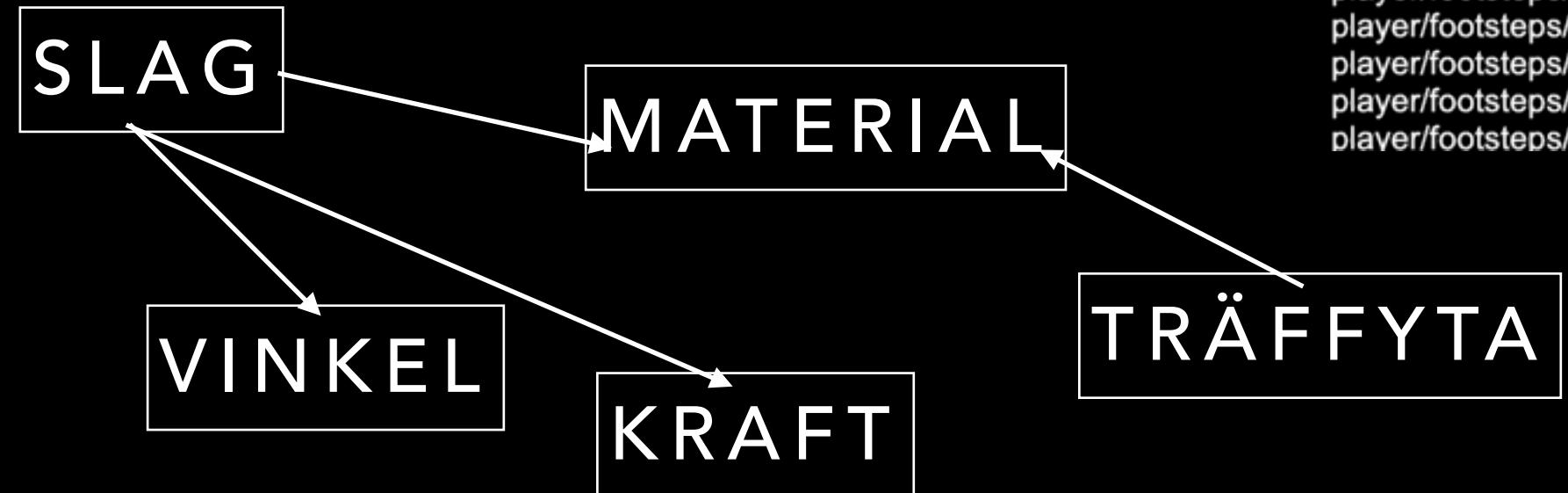
# PROCEDURELLA METODER

- Genom att använda generativa metoder/modeller
- För att algoritmiskt skapa ljud
- Dessa ljud är/kan vara
  - Interaktiva
  - Ickelinjära
  - Adaptiva



# FÖRDELAR MED PROCEDURELLT

- Variationer
- Effektivitet
- Sammanhållning
- Modularitet



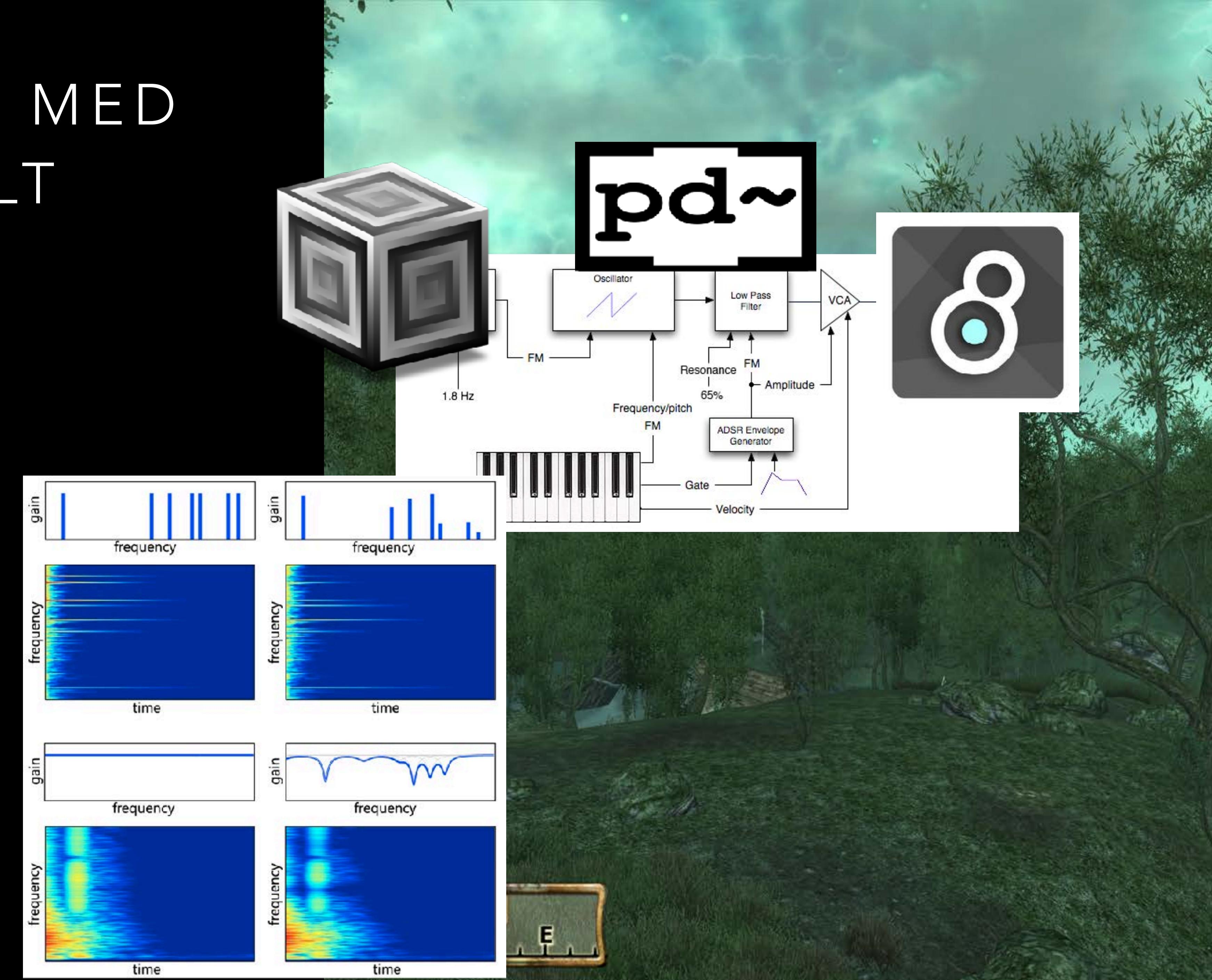
Player

player/breathe1.wav  
player/geiger1.wav  
player/geiger2.wav  
player/geiger3.wav  
player/heartbeat1.wav  
player/pl\_burnpain1.wav  
player/pl\_burnpain2.wav  
player/pl\_burnpain3.wav  
player/pl\_drown1.wav  
player/pl\_drown2.wav  
player/pl\_drown3.wav  
player/pl\_fallpain1.wav  
player/pl\_fallpain3.wav  
player/pl\_pain5.wav  
player/pl\_pain6.wav  
player/pl\_pain7.wav  
player/pl\_shell1.wav  
player/pl\_shell2.wav  
player/pl\_shell3.wav  
player/sprayer.wav  
player/suit\_denyydevice.wav  
player/suit\_sprint.wav  
player/footsteps/chainlink1.wav  
player/footsteps/chainlink2.wav  
player/footsteps/chainlink3.wav  
player/footsteps/chainlink4.wav  
player/footsteps/concrete1.wav  
player/footsteps/concrete2.wav  
player/footsteps/concrete3.wav  
player/footsteps/concrete4.wav  
player/footsteps/dirt1.wav  
player/footsteps/dirt2.wav



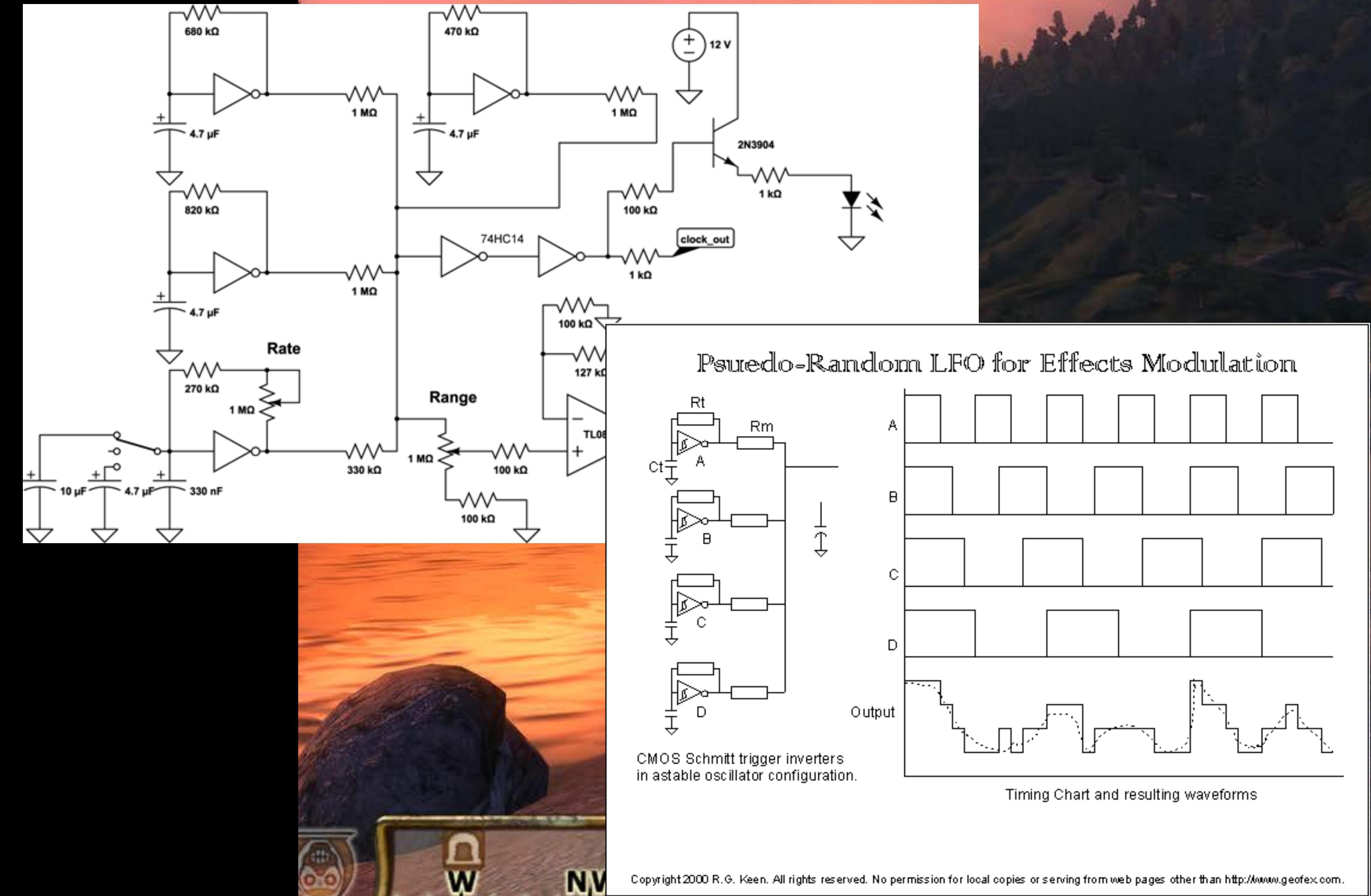
# UTMANINGAR MED PROCEDURELLT

- Verktyg, kunskap, och tid
- Ljudkvaliteten
- Processorkrävande



# VARIATIONER

- Hur skapar vi variationer?
- Vad är slump?
- Hur gör vi slump?
  - Pseudo-random
  - Brus
  - Användarinput



TNM113 - PROCEDURELL LJUDSYNTES

SUBTRAKTIV LJUDSYNTES

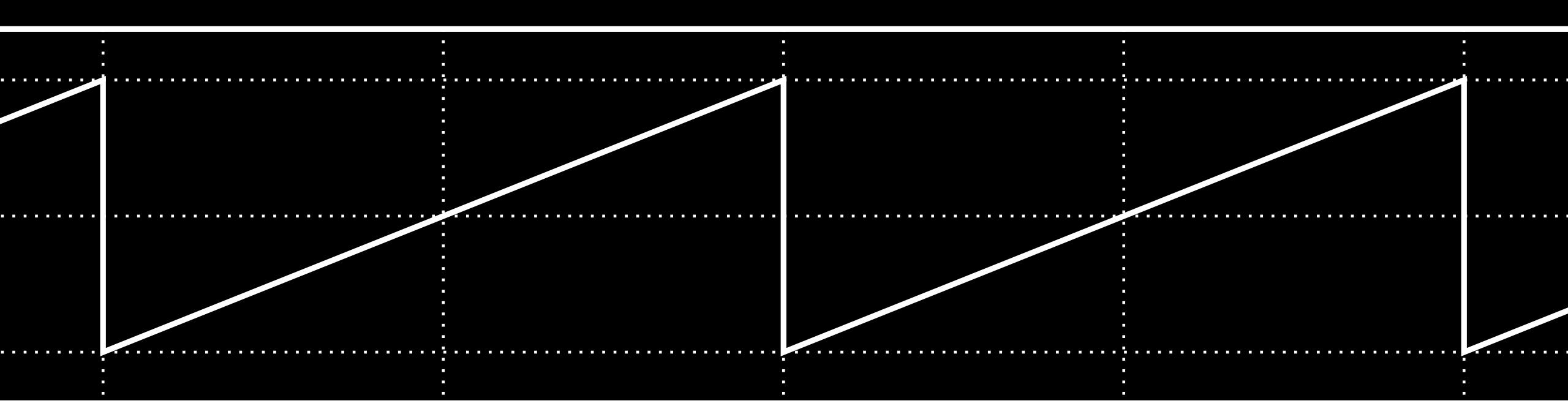
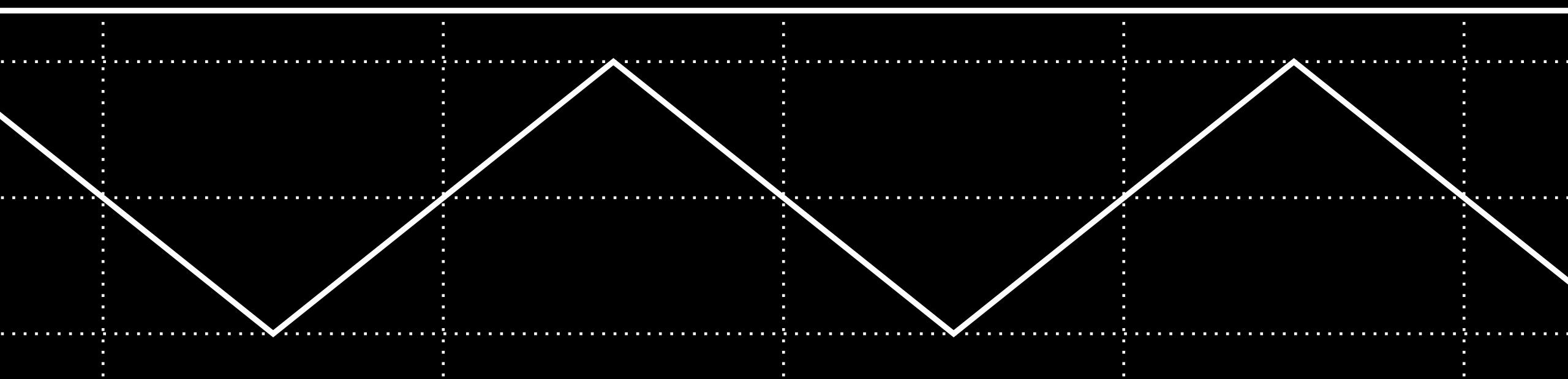
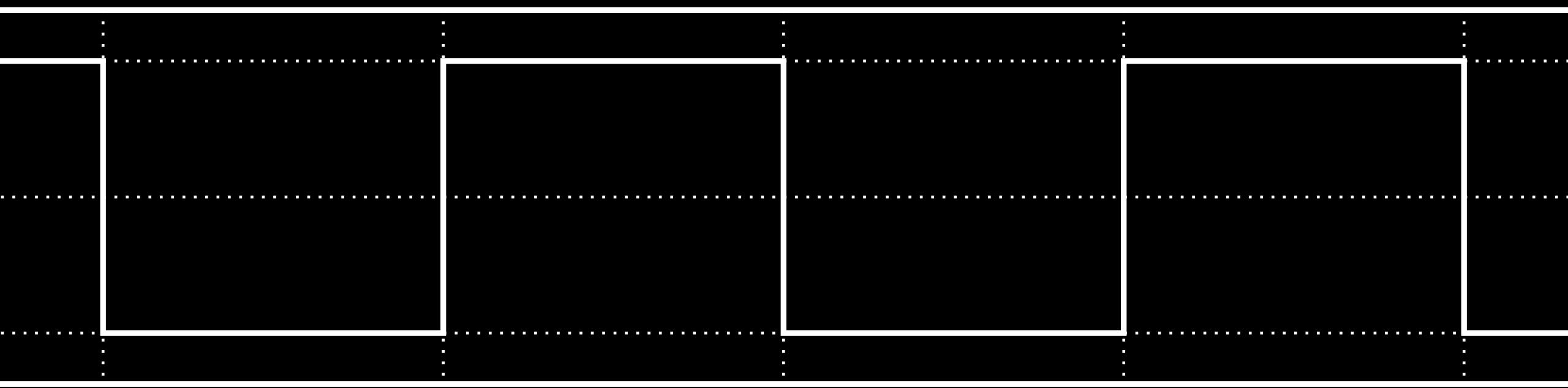
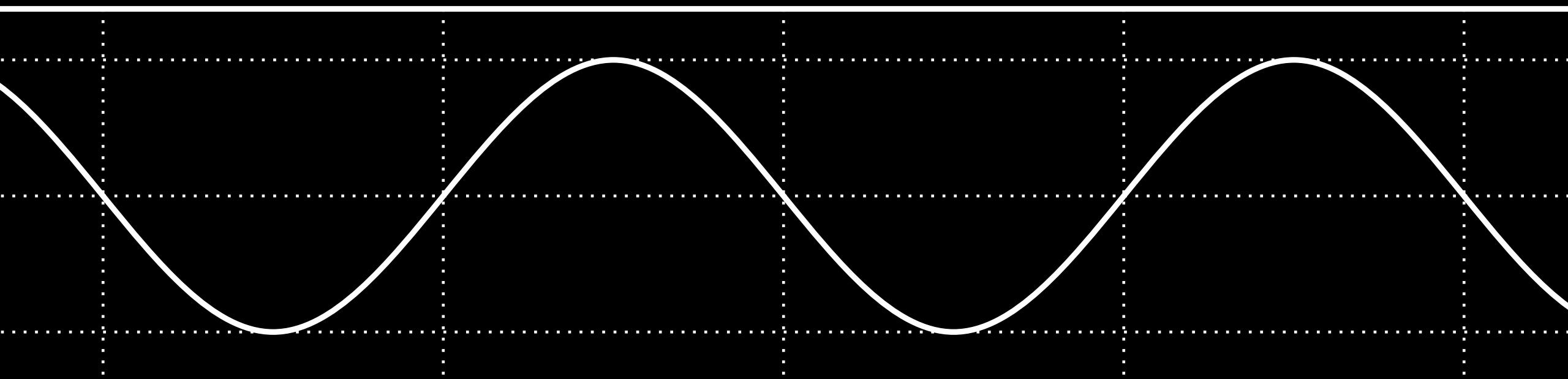
# SUBTRAKTIV LJUDSYNTES

- Enklare att åstadkomma med analog elektronik jämfört mot additiv ljudsyntes.
- Grundtanken är att ta en tämligen komplex vågform och sedan ta bort harmonin till önskat ljud uppnås.



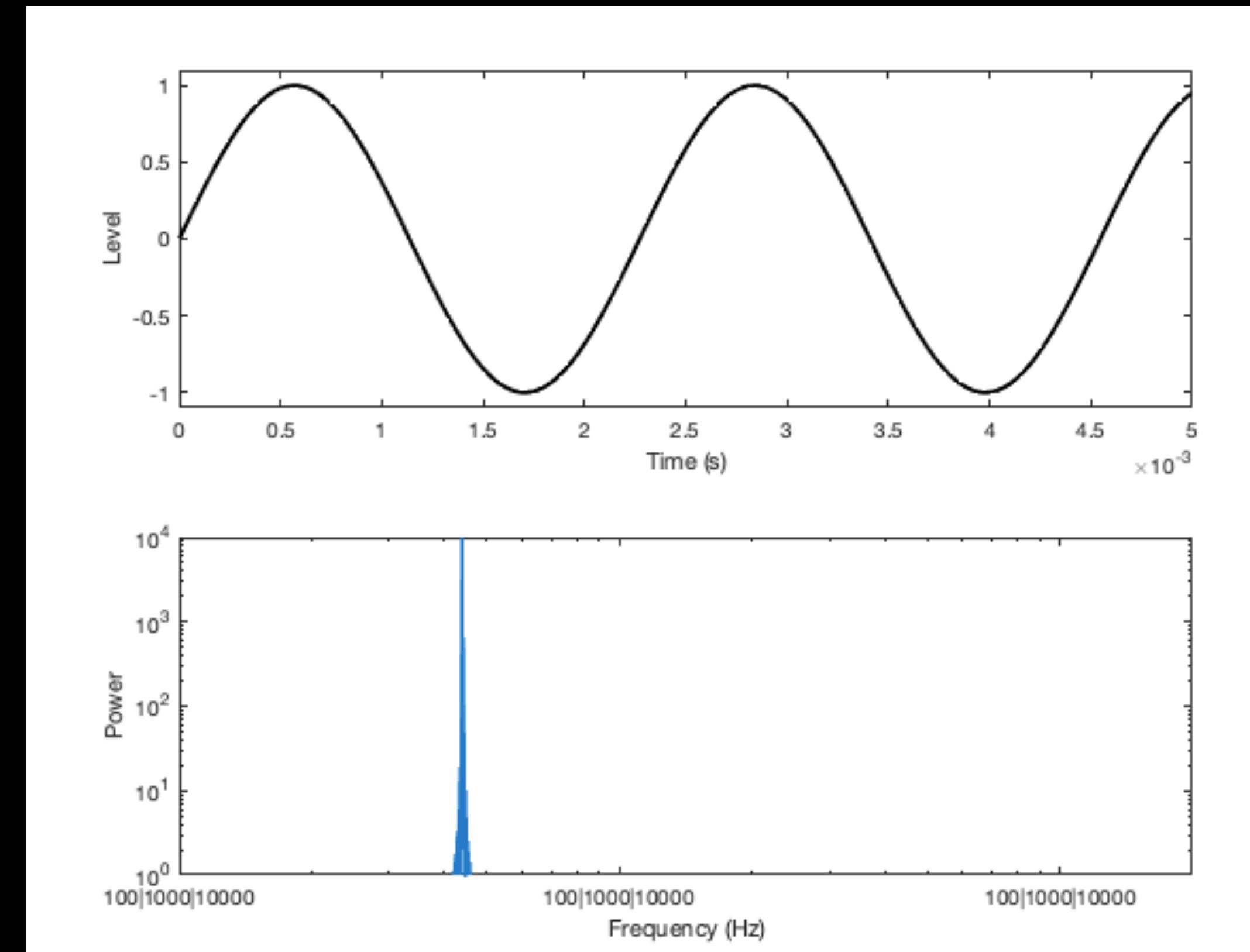
# GRUNDVÅGFORMER

- Sinus
- Fyrkant (puls)
- Triangel
- Sågtand  
(fallande/stigande)



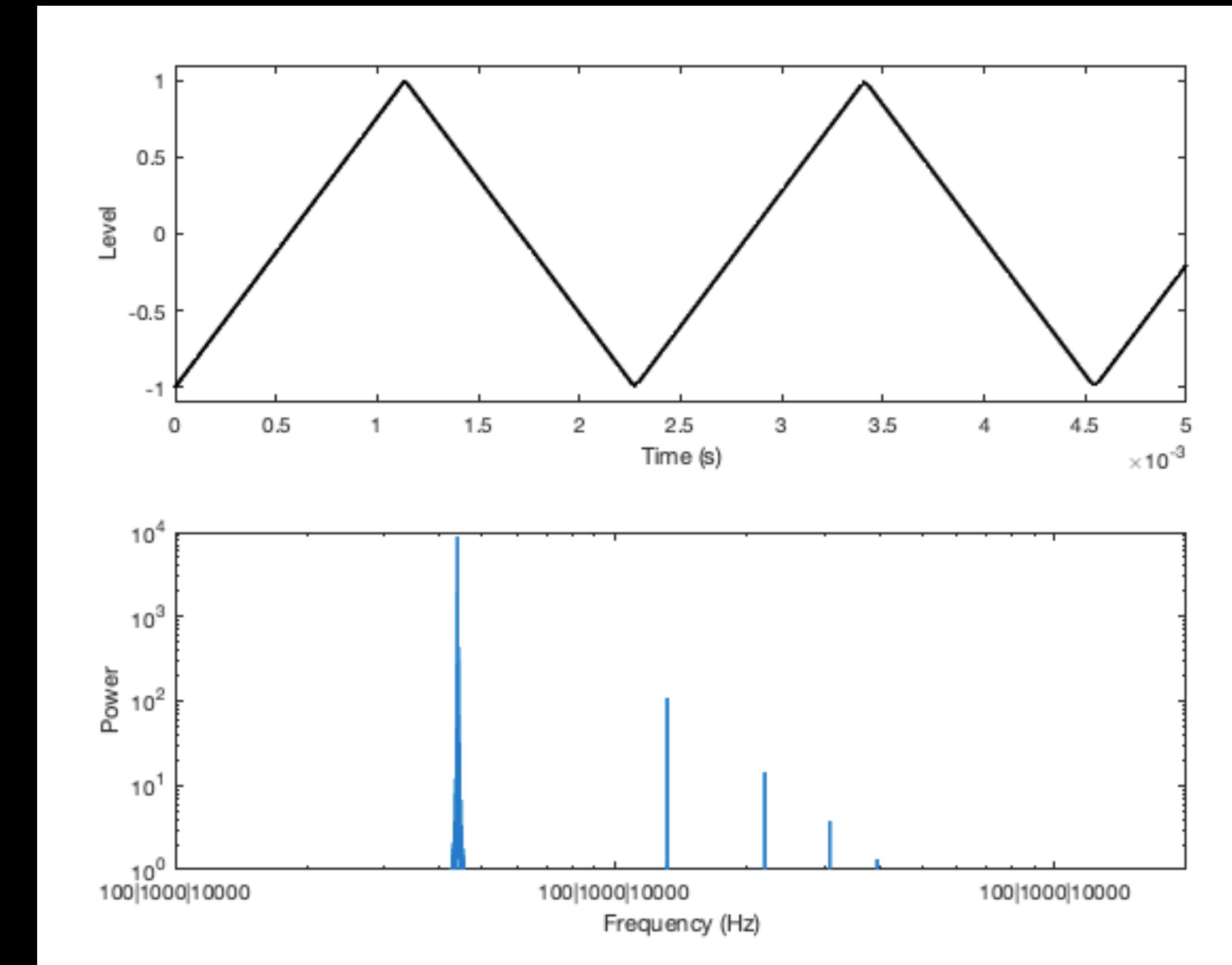
INGA ÖVERTONER

# SINUSVÅG



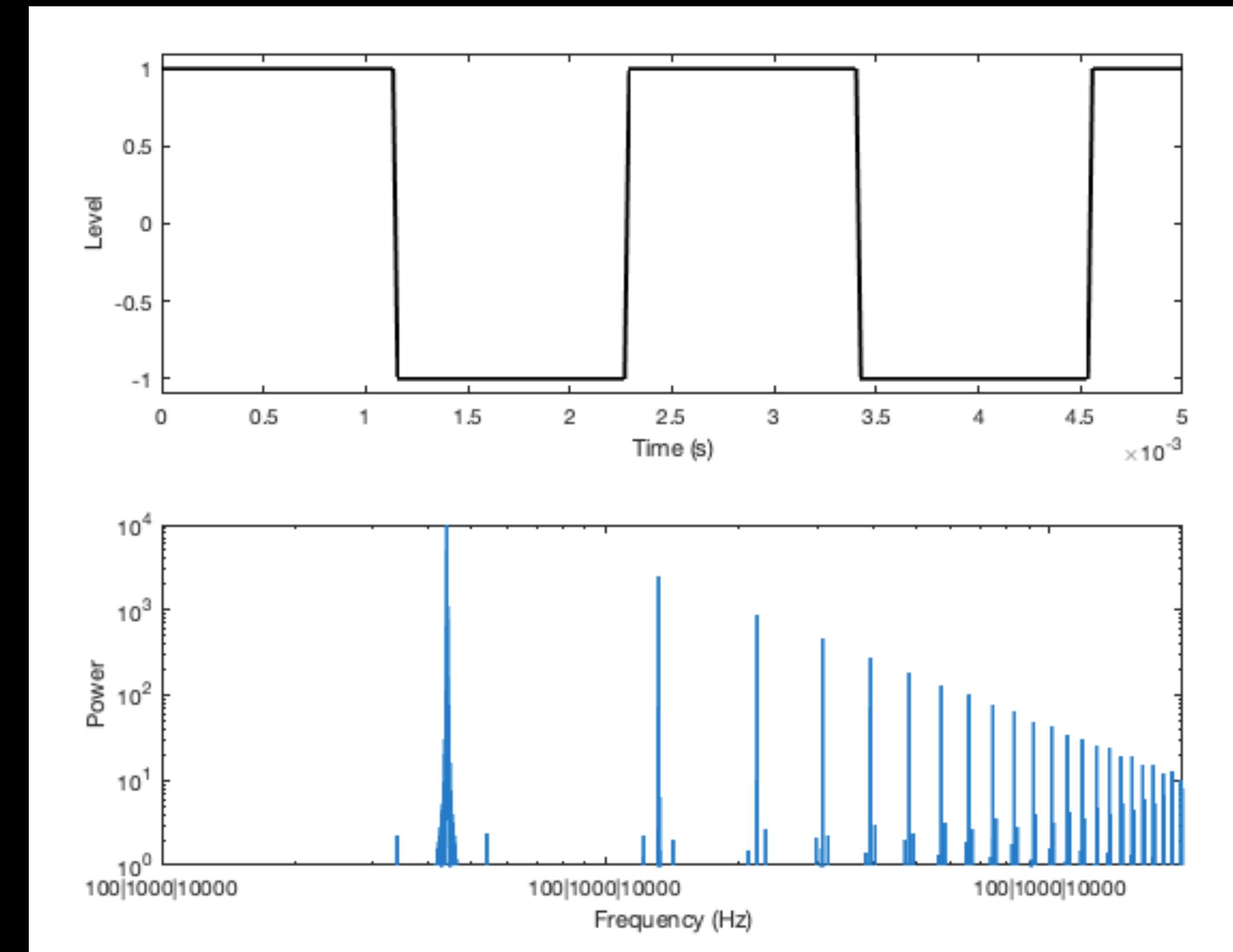
UDDA, SVAGA ÖVERTONER

# TRIANGELVÅG



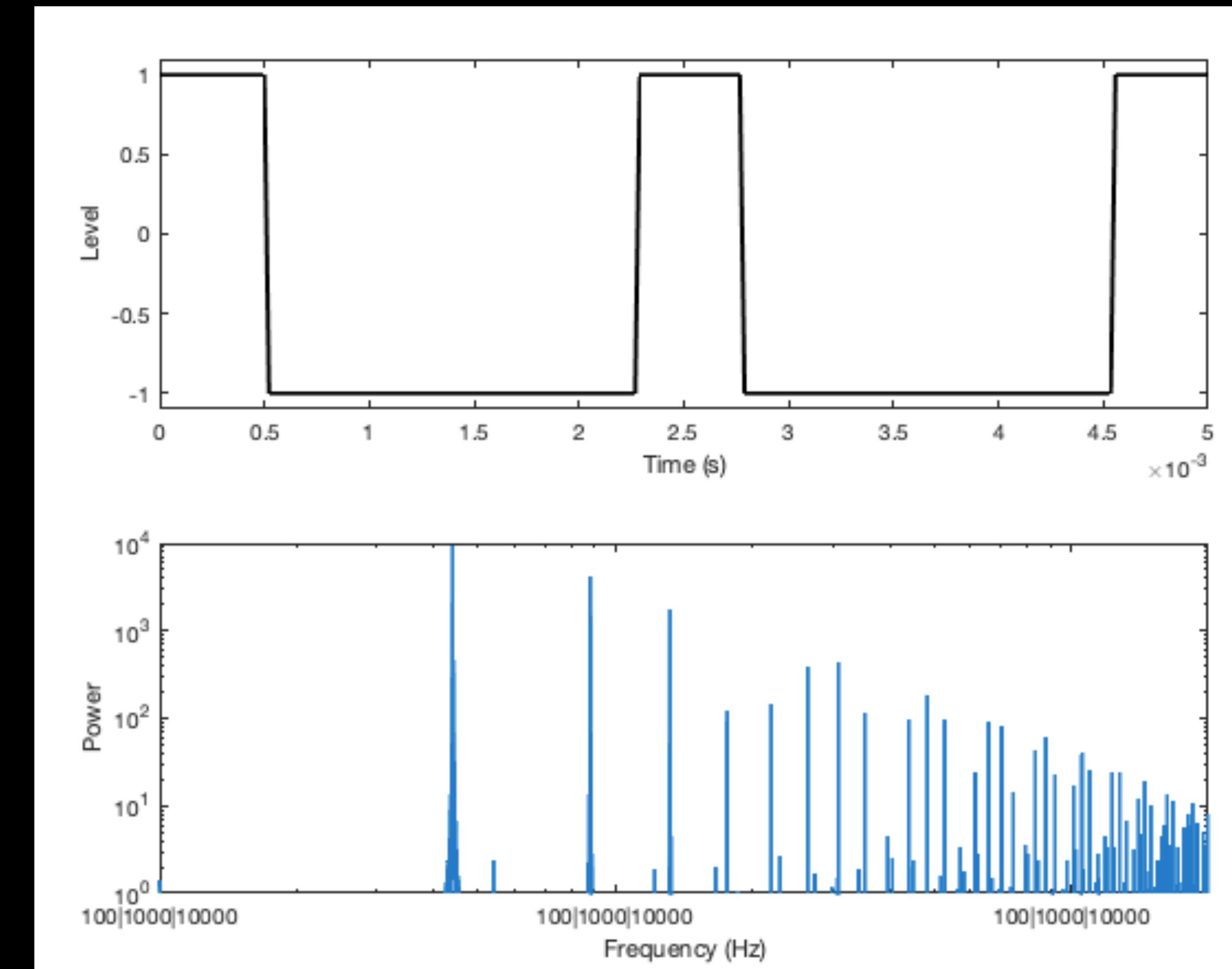
UDDA, STARKARE ÖVERTONER

# FYRKANTSVÅG



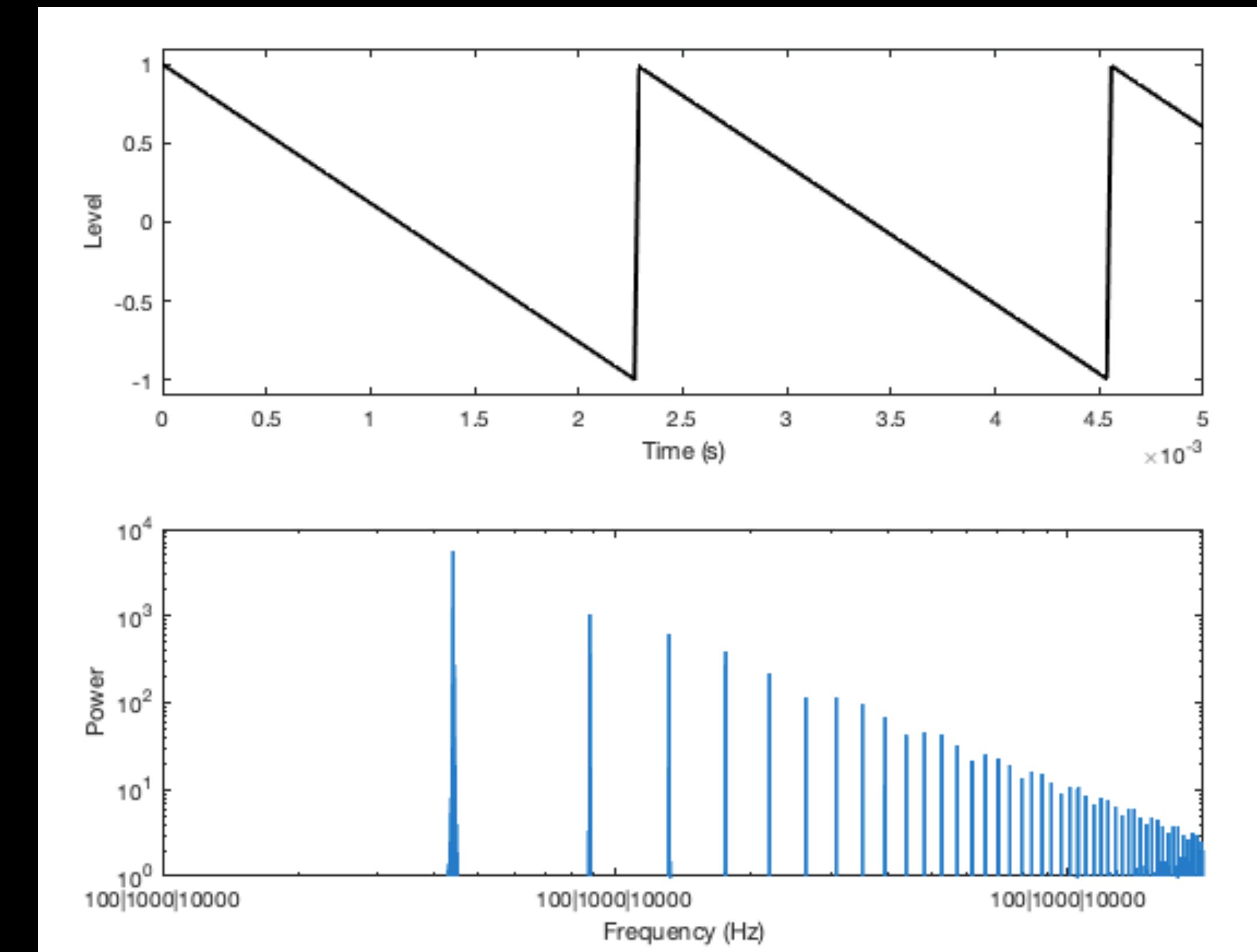
FLER ÖVERTONER

# PULSBREDDSVÅG



UDDA OCH JÄMNA ÖVERTONER

# SÅGTANDSVÅG



TNM113 - PROCEDURELL LJUDSYNTES

ADDITIV LJUDSYNTES

# ADDITIV LJUDSYNTES

- Additiv ljudsyntes skapar komplexa toner genom summering, eller addition, av enklare vågformer.
- Detta görs genom frekvensmix (inte vågforms-mix).
- Detta gick inte att göra (så bra) med analoga oscillatorer.



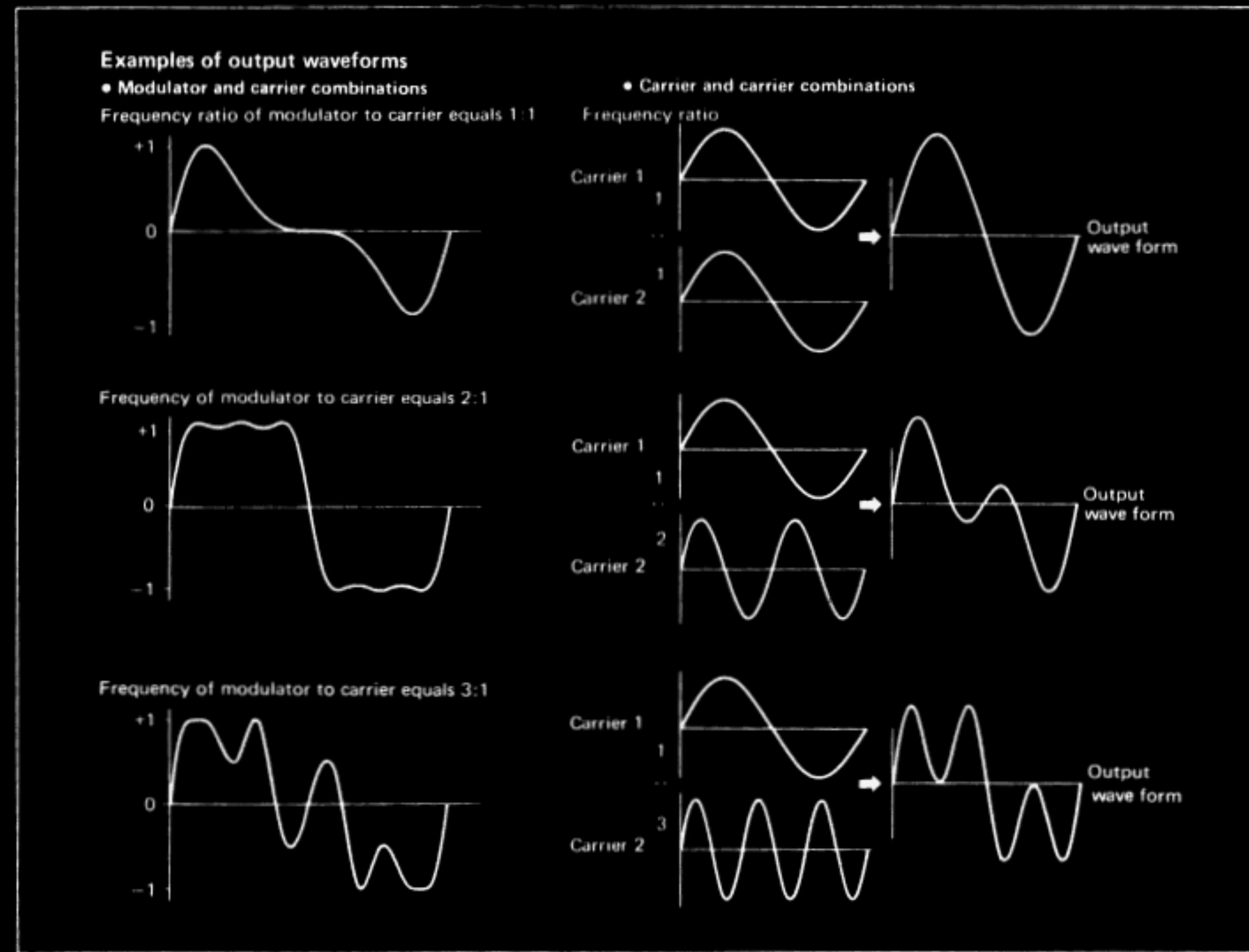
# ADDITIV LJUDSYNTES

- Varje frekvenskomponent (partial) kan ha sin egen amplitudenvelop.
- Detta skapar på ett enkelt sätt föränderliga ljud med oberoende kontroll av ljudförändringar och övertonsserier.
- FM-syntes, PD-syntes
- John Chowning  
Stanford University 1967-68.



# FREKVENSMODULATION

Frekvens-  
mix



Vågforms-  
mix

PROCEDURELLT LJUD

# DESIGNMÖJLIGHETER...

Genre

Tempo

- Stora designmöjligheter för procedurellt ljud
- Musikaliska strukturer
- Kreativitet och artistiska färdigheter
- Kräver mindre förkunskap jämfört mot auditory icons/earcons

Dur/moll

Melodier

Klangfärg

Pulsbredd

Intervall

Harmoni

Tonhöjd

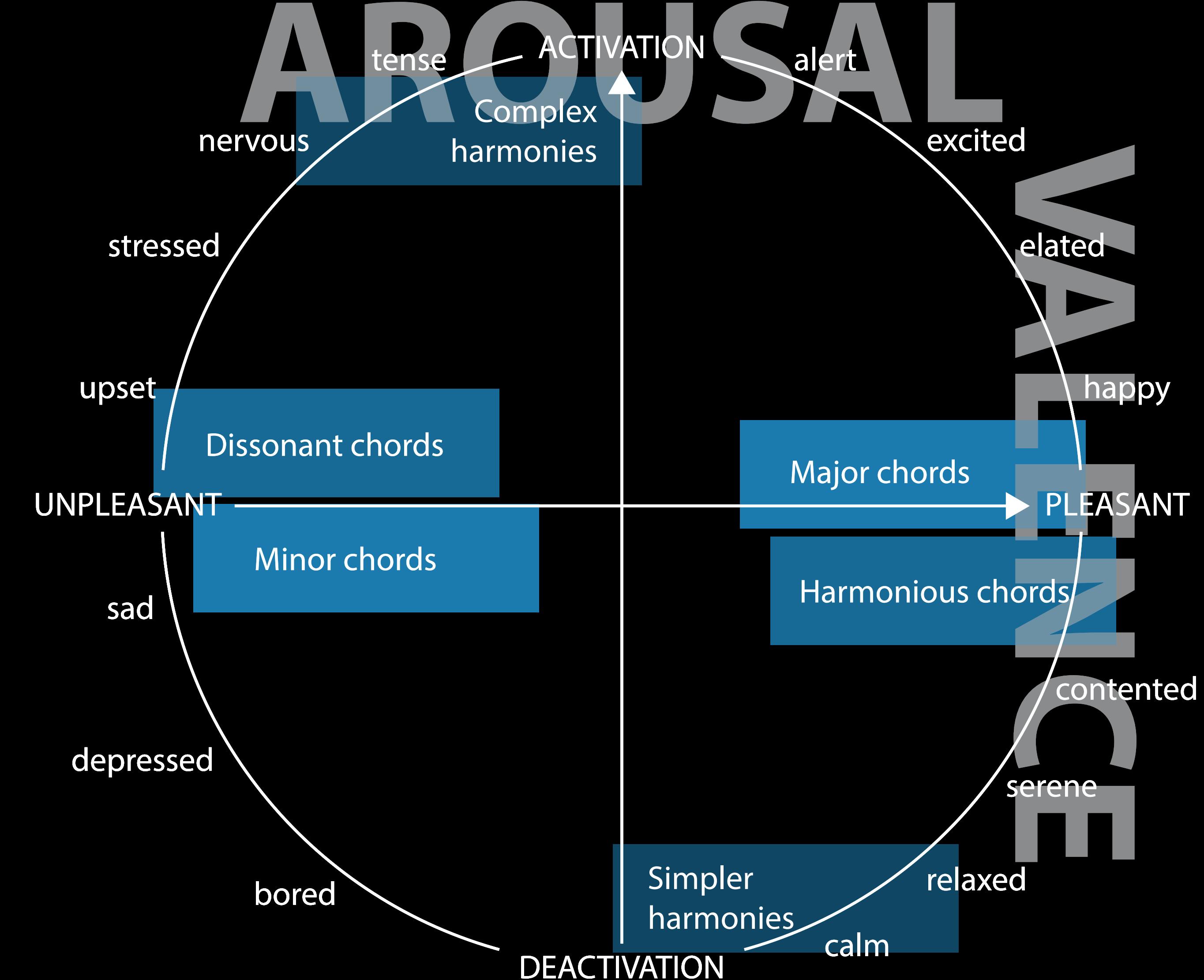
Ljudpositionering

(makeuseof.com)

ATT ANVÄNDA

# MUSIKALISKA ELEMENT

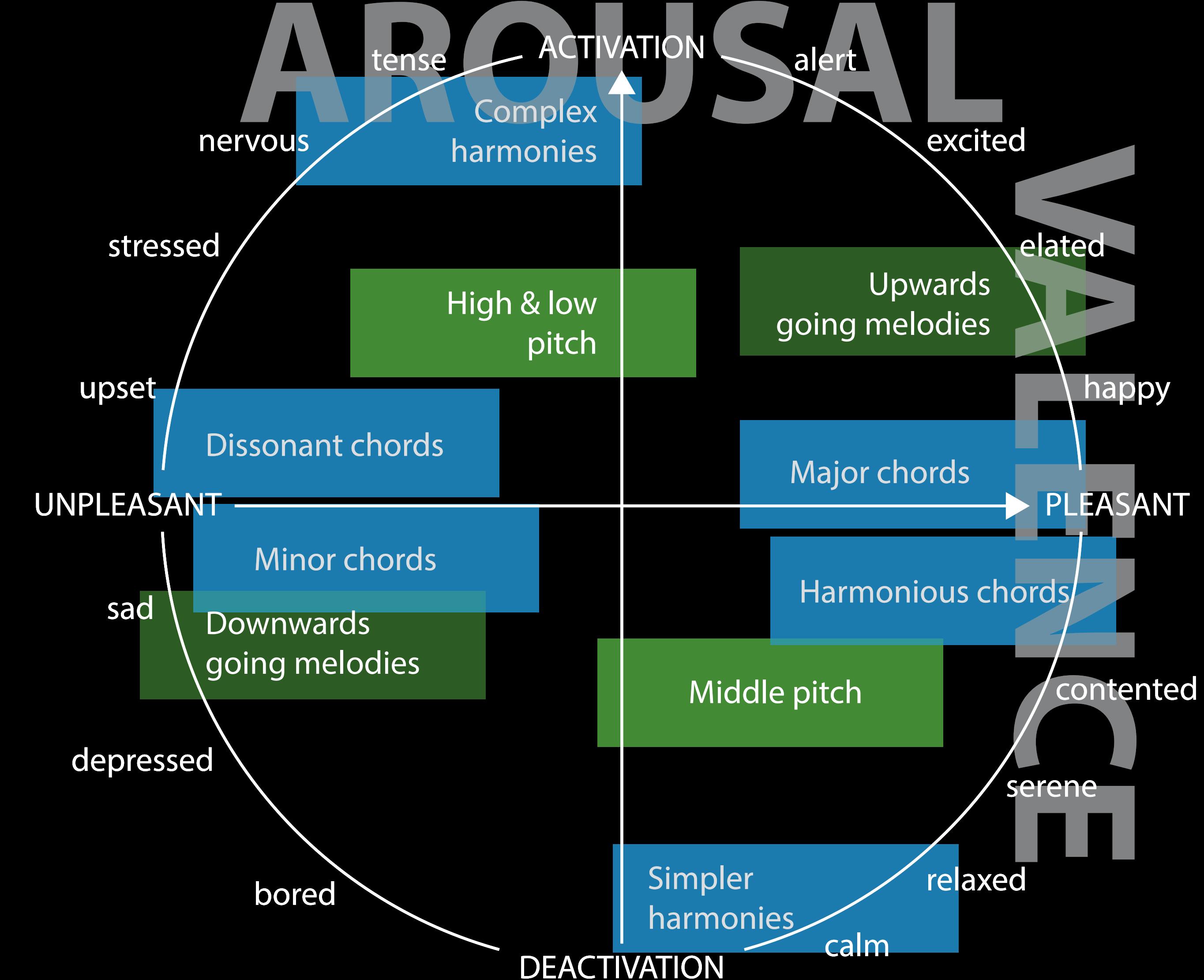
- Harmoni



ATT ANVÄNDA

# MUSIKALISKA ELEMENT

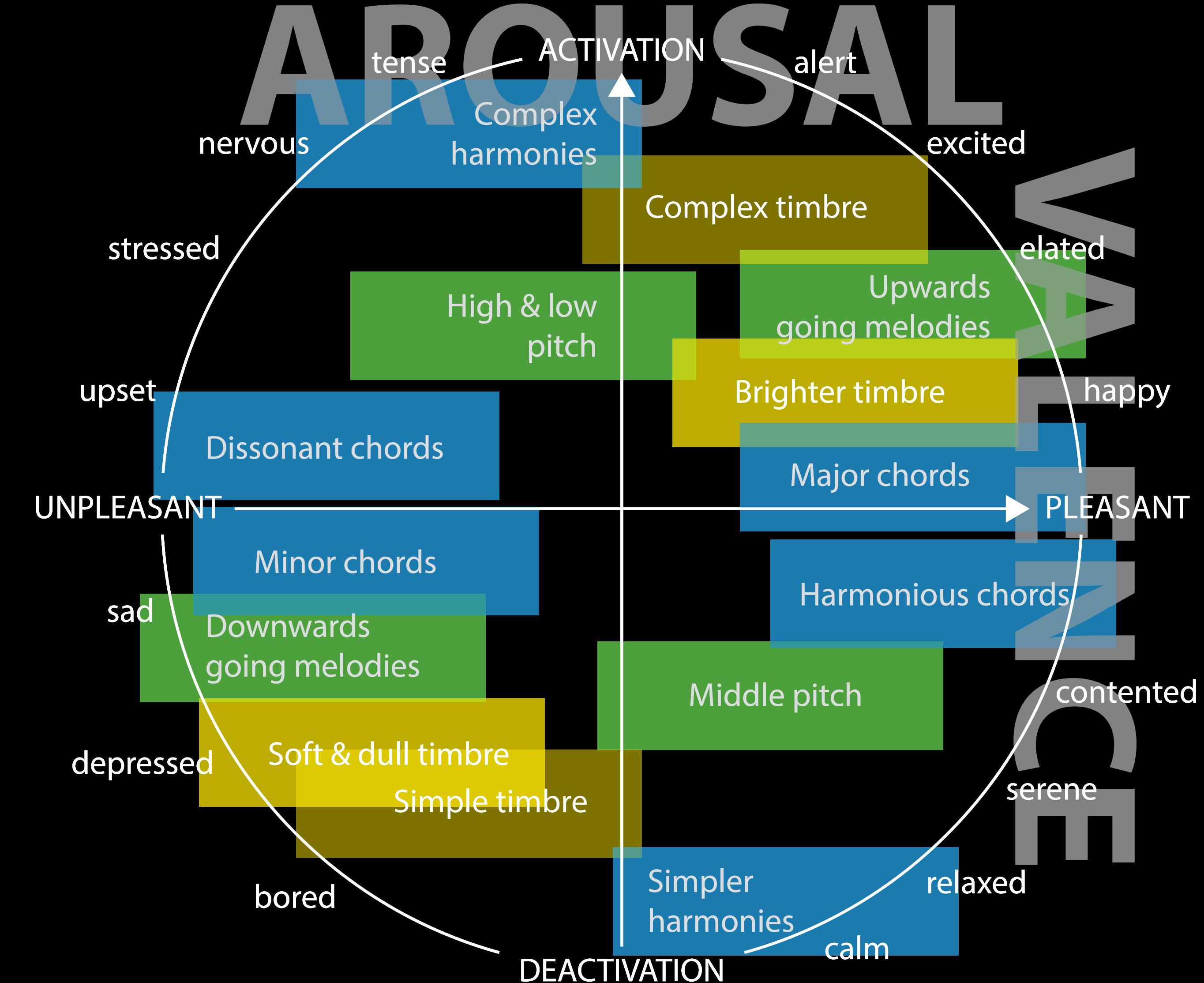
- Harmoni
- Tonhöjd och melodi



ATT ANVÄNDA

# MUSIKALISKA ELEMENT

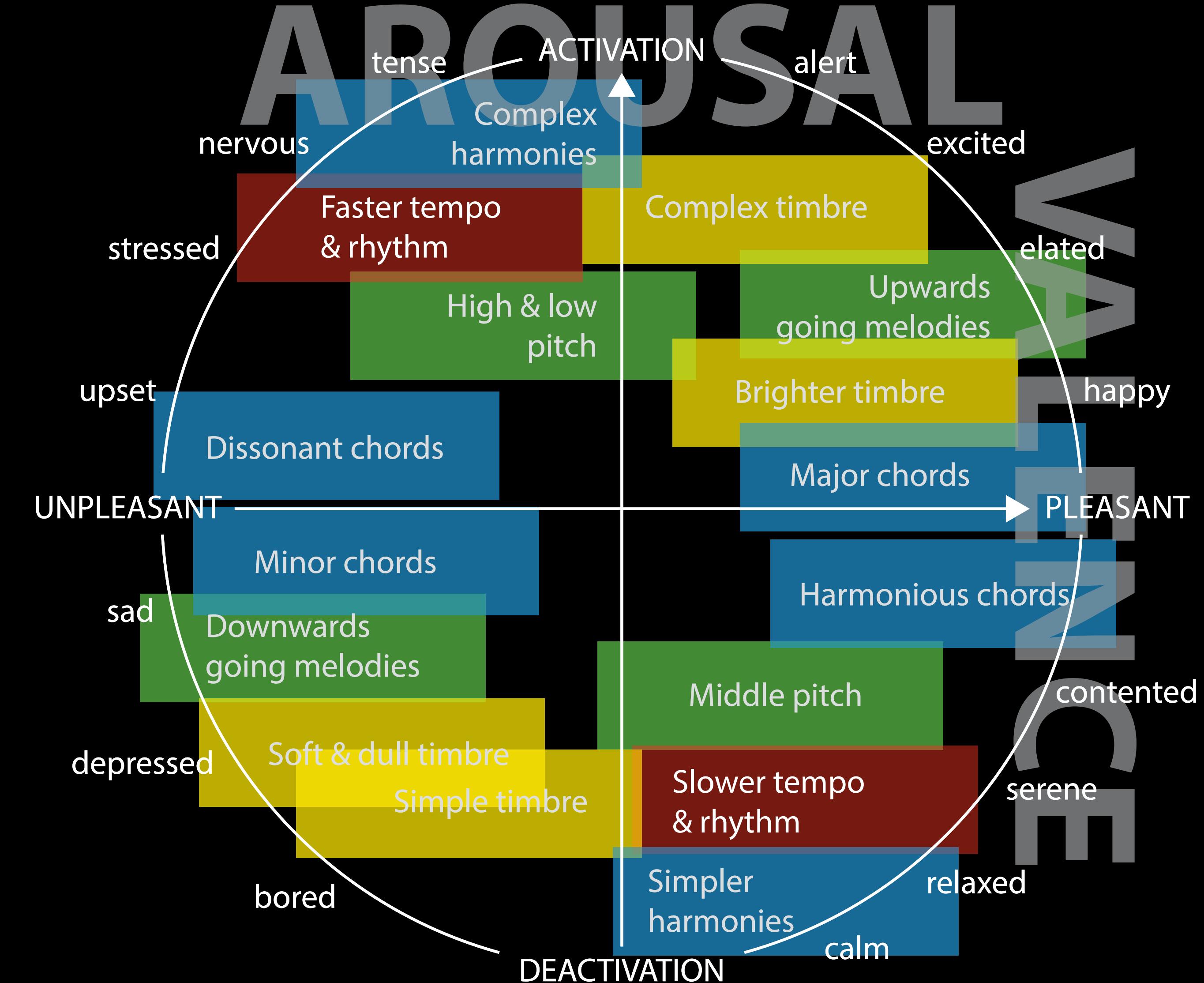
- Harmoni
- Tonhöjd och melodi
- Klangfärg



ATT ANVÄNDA

# MUSIKALISKA ELEMENT

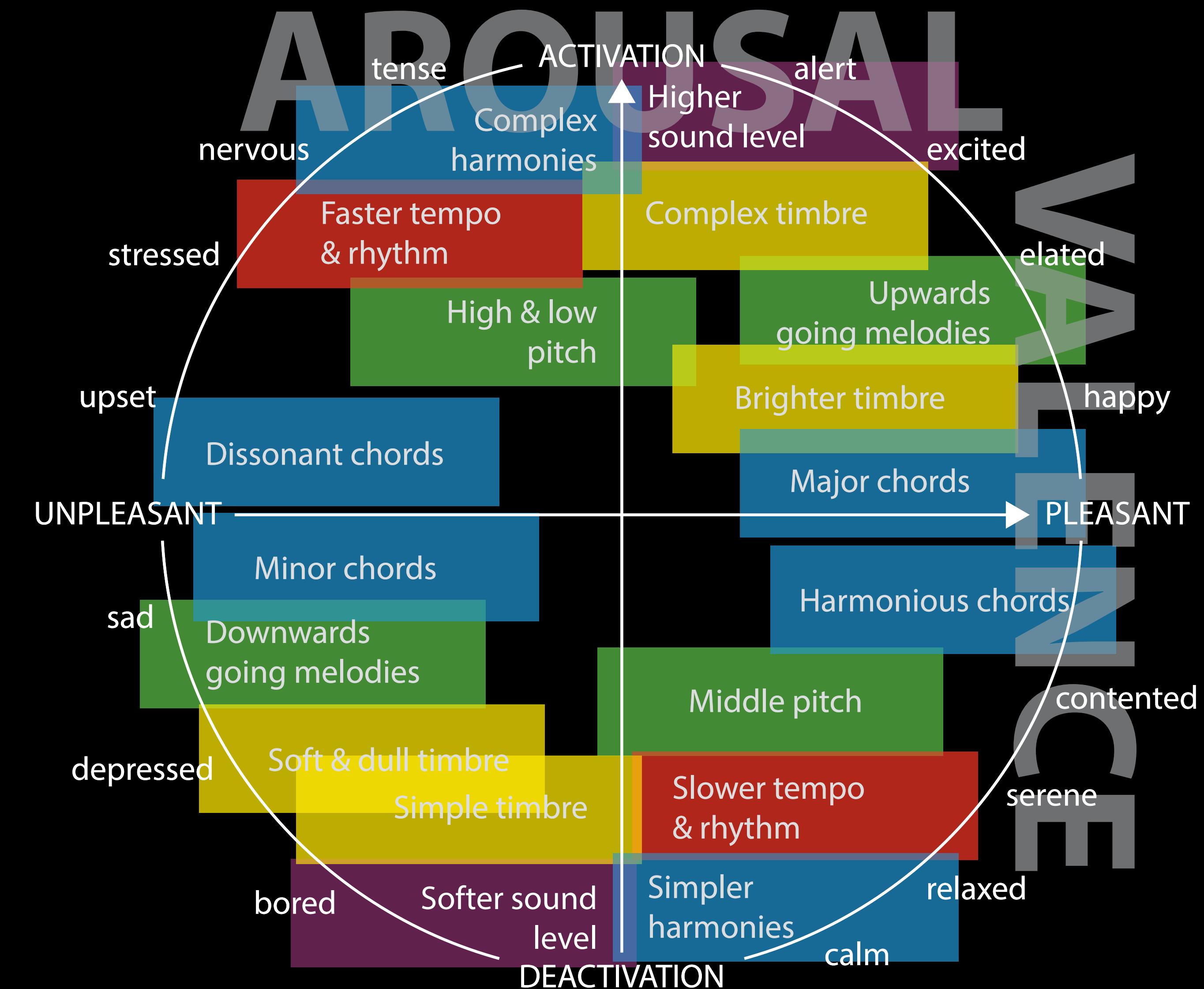
- Harmoni
- Tonhöjd och melodi
- Klangfärg
- Tempo



ATT ANVÄNDA

# MUSIKALISKA ELEMENT

- Harmoni
- Tonhöjd och melodi
- Klangfärg
- Tempo
- Ljudstyrka



# KLANGFÄRG

- Pulsbredd
- Vågformsmix
- Detuning
- Distorsion
- Vikning av vågform
- Filtrering av övertoner
- Ringmodulation
- Frekvensmodulation
- Amplitudmodulation
- Sync av vågformer

SuperCollider exempel

# PROCEDURELLT LJUD

- Applåt eller tåg?
- Laserpistol
- Kalimba
- Sinusmusik
- Fotsteg och fejkat rum
- SuperMario

SuperCollider exempel