

TNM113 - PROCEDURELL LJUDSYNTES

PROJEKT

PROJEKTET

- Utförs enskilt eller i par om 2
- Ljuddesign
- Rapport
- Opposition
- Redovisning
- U, 3, 4, 5

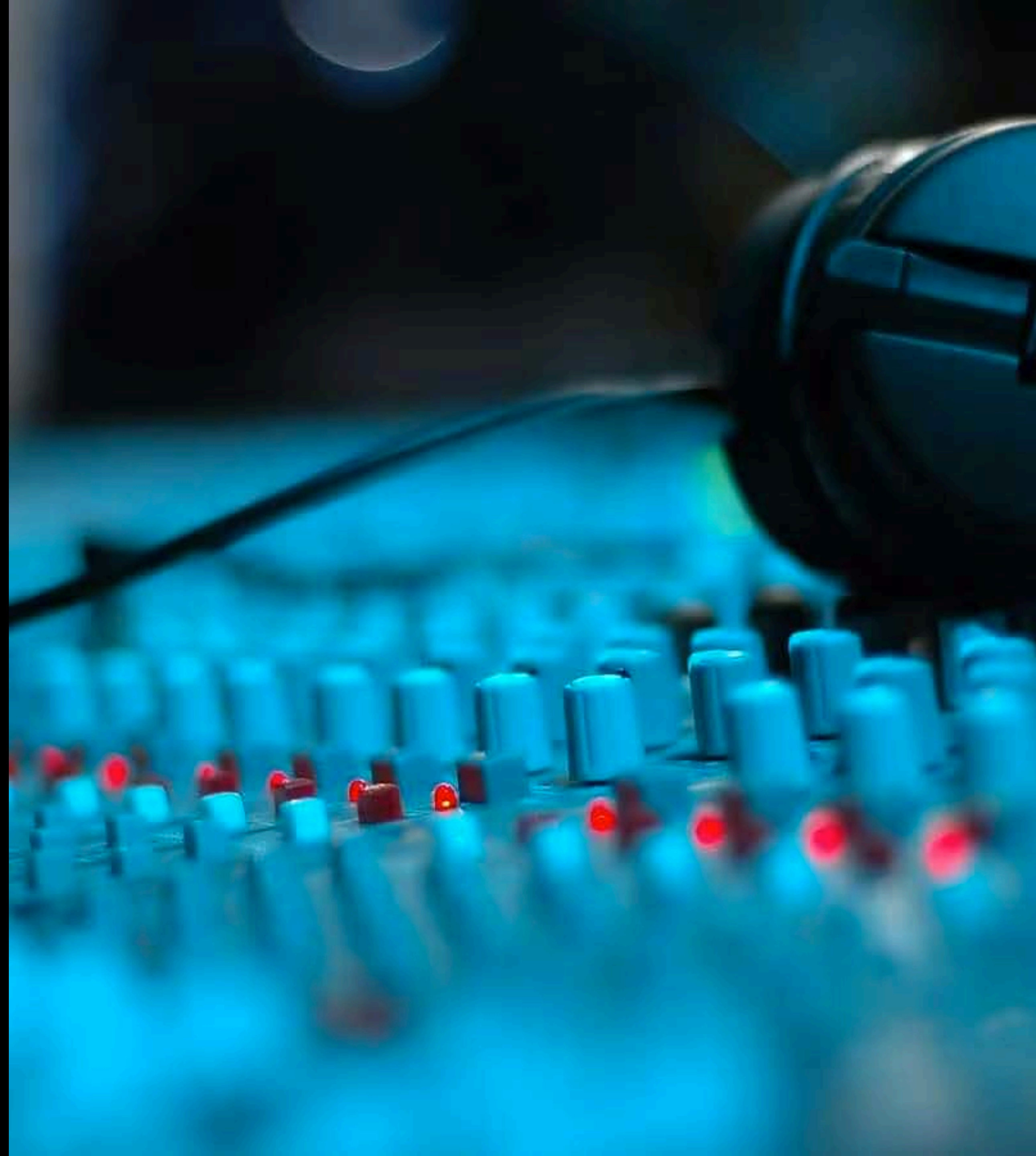


MÅLET MED PROJEKTET

- Att kombinera kunskap från kursen.
- Redogöra för hur ljud bör användas i interaktionsdesign.
- Visa kunskap om teorier inom sonifiering och interaktionsdesign.
- Skapa och implementera proceduren ljuddesign.
- Allt detta görs genom både ljudarbetet samt rapporten.
- Både ljudarbetet och rapporten bedöms i betygsättningen.

PROJEKT- UPPGIFTEN

- Skapa procedurell ljuddesign för ett gränssnitt, för att
 - förändra
 - anpassa
 - justera
 - utifrån användarinput
 - eller data



PROCEDURELLT LJUD FÖR FLYGTRAFIKLEDNING



PROCEDURELLT LJUD FÖR UNDERLÄTTAD INTERAKTION



PROCEDURELLT LJUD FÖR MONITORERING



PROCEDURELLT LJUD FÖR DATORSPEL

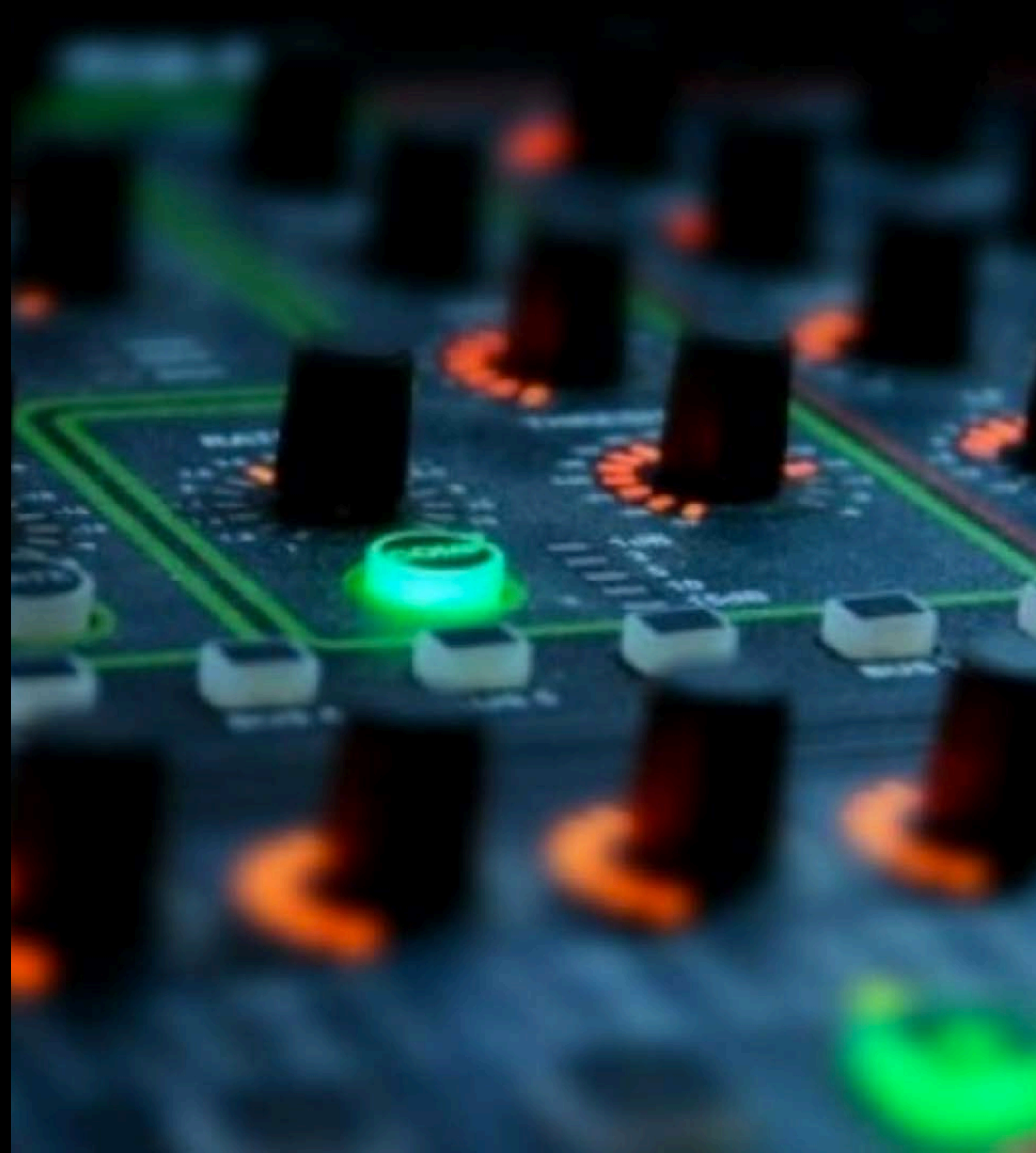


PROCEDURELLT LJUD FÖR LOKALER



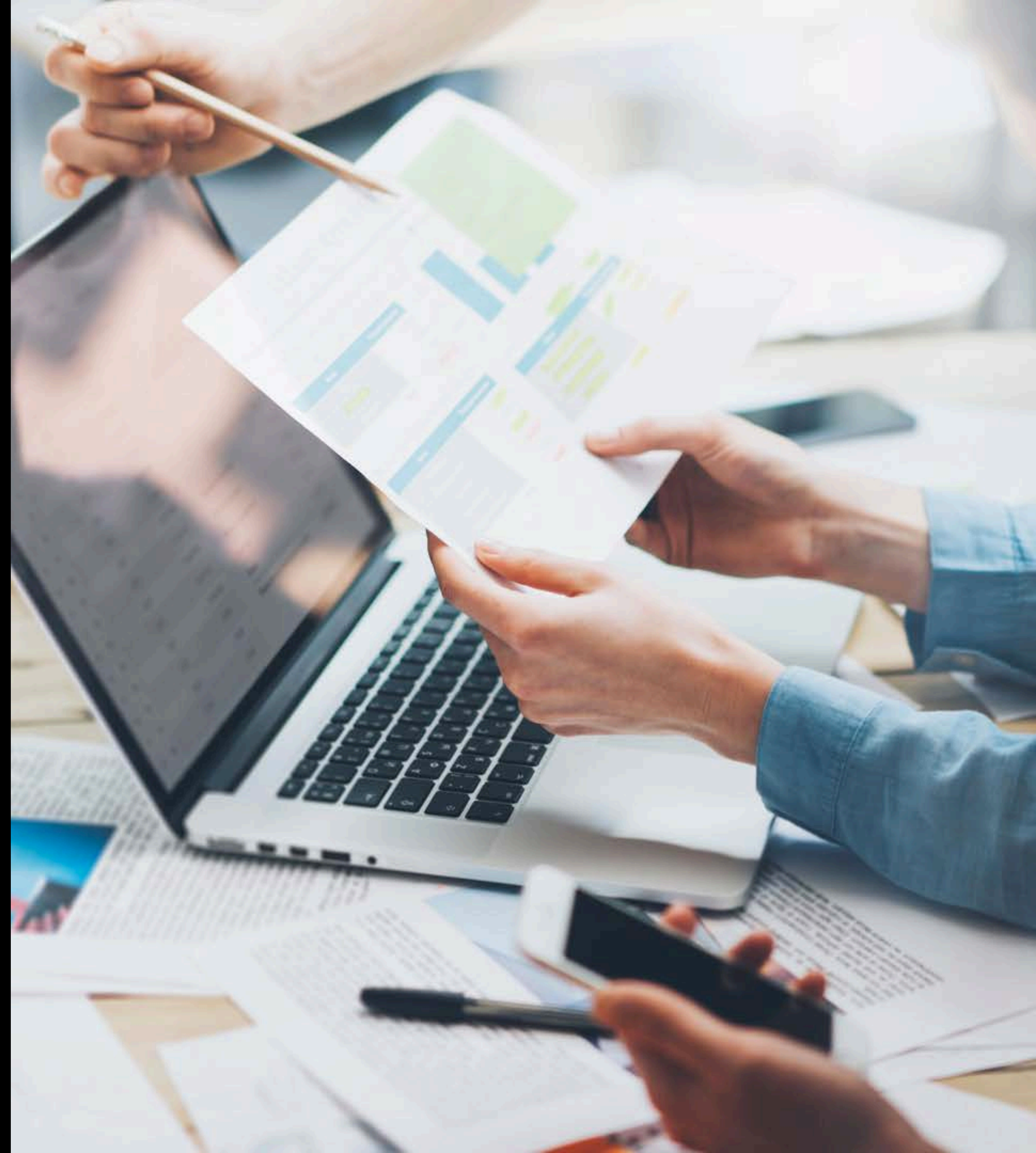
PROJEKT- UPPGIFTEN

- Vad har ni för tankar?
- Vad vore kul?
- Vilka andra kurser går nu?
- Ämnet måste godkännas av mig, senast fredag 5 maj.



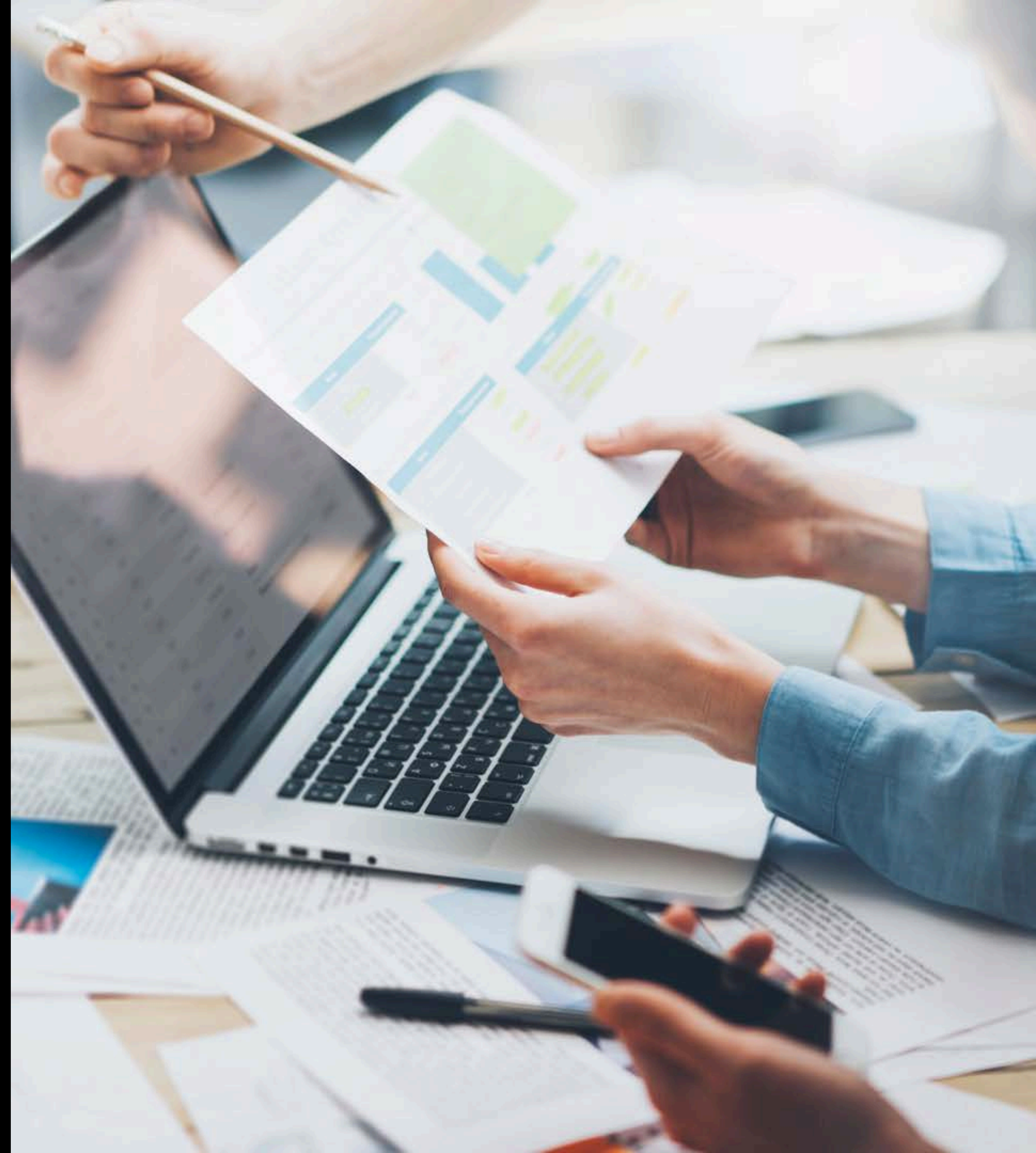
PROJEKTRAPPORT

- 5-10 sidor
- 10ish relevanta referenser
- Inledning, problempresentation, genomgång av utmaningen, syfte, frågeställningar
- Teoretiskt ramverk kring ljuddesign, kommunikation, ljudsyntes, sonifiering, interaktionsdesign, ...



PROJEKTRAPPORT

- En beskrivning, motivering och diskussion av den färdiga ljuddesignen
- ljuddesignen
- ljudinspelning
- ljudsyntes
- ljudbearbetning
- mappning & ljudförändring kopplat till funktion
- tillgänglighet, användbarhet, och tillämpbarhet



OPPOSITION

- Kritisk granskning av både rapport och procedurellt ljud
- teorierna
- ljuddesignsapproachen
- ljudesignvalen
- tillgänglighet, användbarhet, och tillämpbarhet
- oppositionsfördelning ges på kurswebben



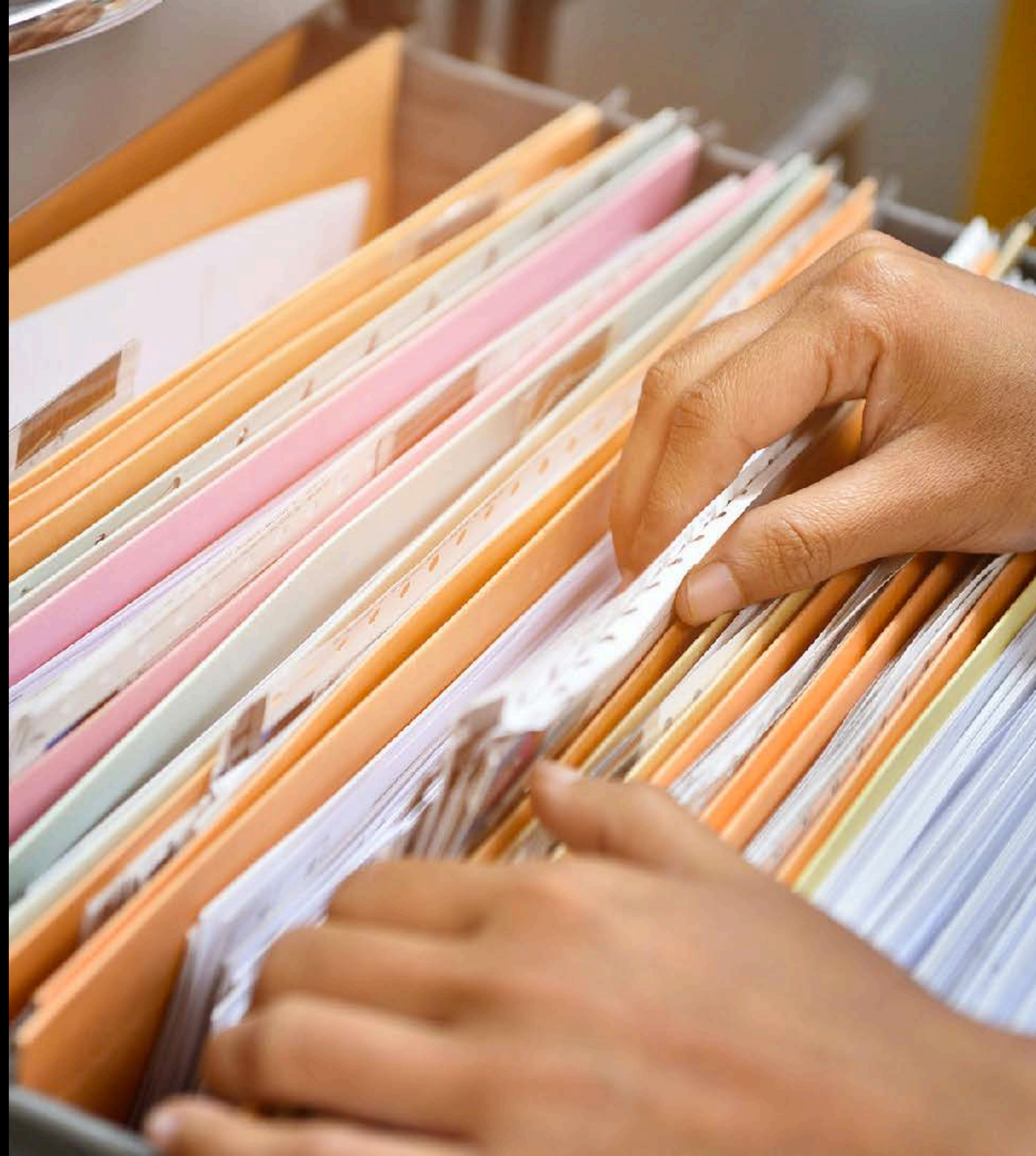
REDOVISNING

- 5-10 slides, typ 10 minuter
- Ljuddesign och motivering och koppla till teorierna
- Demo av den procedurella ljuddesignen
- Opposition, typ 5-10 minuter
- Allmän diskussion



INLÄMNING

- Projektrapport som pdf
- Fil(er) som visar projektet
 - Fungerande interaktiva lösningar
 - Skisser och ljudfil
 - Powerpoint med bilder och ljud
 - Video
- Till examinator & opponent



DATUM

- 2 maj - intro till projektet
- 5 maj - senast mail till examinator om projektämne
- 23 maj - projektrapport och demo till examinator & opponent
- 29 maj - redovisning, helklass hela tillfället

